**第二单元整体备课**



本单元所选的都是议论性文章。它们或谈人生（如《敬业与乐业》），或议社会（如《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》），或论教养（如《论教养》），都鲜明地表达了作者的观点，无不闪耀着思想的光芒。作者在阐述观点时，有时直接阐释道理，如《敬业与乐业》开篇就点明了中心论点；有时运用材料进行论证，如《论教养》列举了某些人的日常表现来论证观点，《精神的三间小屋》则在理解三间小屋的内涵的基础上概括出作者的观点，论述严密，说服力强。阅读这类文章，可以深化我们对社会、人生的认识，提高思辨能力。

学习这个单元，要了解议论性文章的特点，把握作者观点，区分观点和材料，理清论证的思路，学习论证的方法。《敬业与乐业》是一篇演讲词，《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》是书信，《论教养》和《精神的三间小屋》是以说理为主的散文，教学时在注意它们各自的文体属性外，还要侧重学习这几篇文章具有的一般意义上的议论文有观点、讲道理的特点。学习用简洁的语言表达自己的观点，学习写简单的议论文，学会运用道理论证（包括引用论证）、举例论证、对比论证等论证方法。理解自强不息的内涵，做自强不息的新青年。



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **课时** | **教学要点** |
| 7.敬业与乐业 | 2 | 1. 了解议论性文章（包括演讲词、书信、说理散文等）的基本特点。 2. 积累字词，掌握文学常识。 3. 准确把握作者的观点，区分论题与论点、观点与材料。 4. 理清论证的思路，学习论证的方法，体会论证方法和特色语言的作用。 5. 指导学生学写议论文，引导学生以鲜明的态度和立场看待事物，并能提出自己的观点。 6. 认识“自强不息”的内涵，指导学生采访自强不息的人物；学会搜集资料的途径和整理材料的方法；学写演讲稿并开展演讲活动。 |
| 8.就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信 | 2 |
| 9.论教养 | 1 |
| 10.精神的三间小屋 | 1 |
| 写作  观点要明确 | 2 |
| 综合性学习  君子自强不息 | 2 |

（设计/周丹）

**7 敬业与乐业**

**【教学目标】**

1.把握作者关于“敬业与乐业”的观点，区分观点和材料。

2.梳理文章的层次结构，理清作者的论证思路。

3.了解文中运用的论证方法，并体会这些论证方法的作用。

4.领悟“敬业”与“乐业”的精神，获得人生启迪。

**【教学课时】**

2课时

**第1课时**

**【课时目标】**

1.把握作者关于“敬业与乐业”的观点。

2.梳理文章的层次结构，理清作者的行文思路。

**【教学过程】**

**一、故事引领，导入新课**

1.讲述故事

同学们，在北京有一位名叫李素丽的公共汽车售票员，她自1981年参加工作以来，十几年如一日，在平凡的岗位上，把“全心全意为人民服务”作为自己的座右铭，真诚热情地为乘客服务。她认真学习英语、哑语，并努力钻研心理学、语言学，利用业余时间走访、熟悉不同的地理环境，潜心研究各种乘客的心理和要求，有针对性地为不同乘客提供满意周到的服务。李素丽被誉为“老人的拐杖”“盲人的眼睛”“外地人的向导”“病人的护士”“群众的贴心人”。

2.切入课题

李素丽这种爱岗敬业、乐于奉献的精神是非常值得我们学习的。近代思想家梁启超先生的《敬业与乐业》就是一篇讲人们应该怎样对待自己所从事的事业的文章，这是他在职业学校对在校学生所作的演讲词。

今天让我们去聆听先哲的教诲，观照自己的学习精神和生活态度，领悟人生的价值。

**【设计意图】**故事导入，激发学生的阅读兴趣，引发学生思考一个人应该如何对待自己所从事的事业，快速引导学生去了解课文内容。

**二、温故知新，扫清障碍**

1.作者简介

**课件出示：**

梁启超（1873—1929），字卓如，号任公，又号饮冰室主人，广东新会人。中国近代思想家、学者，与他的老师康有为一起领导了“戊戌变法”。他兴趣广泛，学识渊博，在文学、史学、哲学、佛学等诸多领域都有很深的造诣。有《饮冰室合集》存世。

2.字词积累

（可参见《状元大课堂》P39“字词清单”）

**课件出示：**

佝偻（ɡōu lóu） 亵渎（xiè dú） 旁骛（wù） 骈进（pián） 强聒不舍（ɡuō）

承蜩（tiáo） 容赦（shè） 秘诀（mì） 教诲（huì） 解剖（pōu）

3.文体知识回顾

**课件出示：**

议论文三要素：论点、论证、论据。

论据的分类：事实论据、道理论据。

议论文的基本结构：提出问题（引论）、分析问题（本论）、解决问题（结论）。

议论文的论证方法：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证……

资料助读：演讲稿

**课件出示：**

演讲稿也叫演讲词，是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想，表达感情，发表主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验等。

演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使其信服，并在思想感情上产生共鸣。

**【设计意图】**九年级学生对议论文文体已有初步了解，但阅读议论文的功底还远远不够，所以先复习文体知识、扫清字词障碍等，有利于集中精力突破课文重难点。

**三、整体感知，把握观点**

1.初读，读出文题的凝练美

（1）对学生来说“业”是什么？

预设：“业”是“学业”。

追问：读完课文后你有了什么新的理解？

预设：“业”不仅指学业，也并不局限于狭义的职业。正如作者所言：“凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。”因此，“业”可以指生活中任何一件有价值的事，不只限于成人的工作，也可以包括学生的学习。

（2）“敬”和“乐”的含义是什么？

预设：“敬”是有责任心，“乐”是趣味。（齐读第9段）

2.辨读，读出观点的理性美

（1）把所有能表达作者观点的句子在文中勾画出来。

预设：

①但我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

②但必先有业，才有可敬、可乐的主体，理至易明。

③人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。

④凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。

⑤凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。

⑥劳作便是功德，不劳作便是罪恶。

⑦因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

⑧唯一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。

⑨所以敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。

⑩今天所讲，敬业即是责任心，乐业即是趣味。

…………

（2）在这些观点里，哪句话起统摄全文的作用？

**课件出示：**

“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

小结：作者在文章中所提出的最主要的、统摄全文的观点就是中心论点。

追问：作者是怎样引出中心论点的？

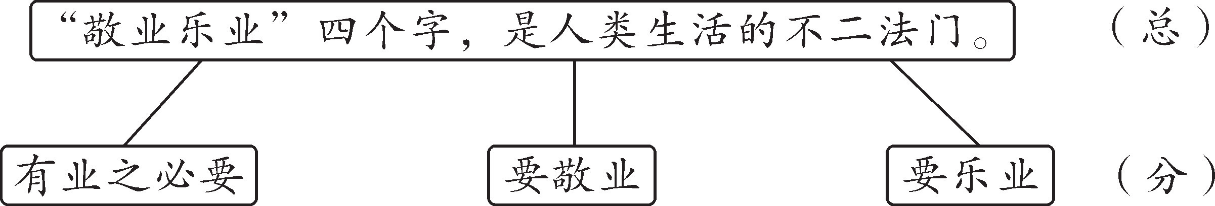
预设：作者在文章开头引用国人熟悉的儒家经典《礼记》和道家经典《老子》中的格言，开宗明义地提出了自己的观点。

（3）作者是从哪几个方面来阐述和论证中心论点的？

预设：作者围绕中心论点依次谈了有业、敬业、乐业三个方面的问题。

追问：这三个方面和中心论点是什么关系？

**课件出示：**



小结：从属于中心论点并为阐述中心论点服务的若干思想观点就是分论点。

3.跳读，读出结构的明晰美

根据中心论点和分论点，给文章划分结构层次。

**课件出示：**

第一部分（第1段）：提出中心论点——“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

第二部分（第2—8段）：论述“有业”“敬业”和“乐业”的重要性。

第一层（第2—5段）：论述有业之必要。

第二层（第6、7段）：论述要敬业。

第三层（第8段）：论述要乐业。

第三部分（第9段）：总结全文——人类合理的生活就该敬业、乐业。

**【设计意图】**锻炼学生辨别主要观点（中心论点）的能力，并能围绕中心论点理清文章的思路，为进一步达成本课目标打下基础。

**第2课时**

**【课时目标】**

1.了解文中运用了哪些材料来证明观点，体会论证方法的作用。

2.引导学生领悟“敬业”与“乐业”的精神，获得人生启迪。

3.品味经典，积累格言。

**【教学过程】**

**一、探究思考，理解感悟**

1.研读，读出说理之法

（1）读第2—5段，理解观点与材料间的联系。

思考：作者在论证有业之必要时，运用了哪些材料？采用了哪些论证方法？有什么作用？

**课件出示：**

道理论证：引用“饱食终日，无所用心，难矣哉！”“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉!”“一日不做事，一日不吃饭”。

举例论证：无业游民不可教诲，无药可医；唐朝百丈禅师“一日不做事，一日不吃饭”。

比喻论证：“没有职业的懒人，简直是社会上的蛀米虫，简直是‘掠夺别人勤劳结果’的盗贼”一句把“没有职业的懒人”比作“蛀米虫”和“盗贼”。

教师小结：这些为证明论点服务的材料就是论据，论证了“人人都要有正当职业，人人都要不断地劳作”，从而有力地证明了“有业之必要”的观点。

（2）你身边“有业”和“无业”的人各是什么样的生活状态？你喜欢哪一种？

预设：

无业者生活状态：啃老、经济窘迫、无所事事、打牌赌博、家庭不和……

有业者生活状态：忙碌充实、精神饱满、作息规律、生活富足……

追问：“有业”的人生就一定有价值、有意义吗？还需要做到什么？

预设：“有业”只是前提。作者告诉我们第一要敬业，第二要乐业。

2.疑读，读出“敬业”之责

（1）读第6、7段，概括段意，辨析两段之间的逻辑关系，思考：这两段能否调换位置？

预设：

不能调换位置。第6段是分析问题“业有什么可敬”“为什么要敬业”；第7段是解决问题“怎样敬业”。这两段之间是递进关系。

（2）作者是如何将“要敬业”这个观点阐述清楚的？

预设：

第6段“总之，人生在世……便是天地间第一等人”是对“业有什么可敬呢？为什么该敬呢？”的问题进行总结；第7段开头“怎样才能把一种劳作做到圆满呢？唯一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬”将文章的论述从第6段对“业”可敬原因的讨论，转换到第7段怎样才是“敬业”上，对“要敬业”这个分论点的阐述起到了推进作用。

（3）根据“有业”部分学到的方法，同桌交流：这部分运用了哪些论证方法？

预设：

第6段引用朱子的话解释什么是敬（道理论证），举拉黄包车和当大总统的例子（举例论证），都是论证“凡职业都是可敬的”。

第7段举佝偻丈人承蜩的例子（举例论证），论证只有忠实才能做到敬业；引用庄子、孔子的话（道理论证），强调“敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利”；先从正面论述要把事情做好，“唯一的秘诀就是忠实”，再从反面引用曾文正的话“坐这山，望那山，一事无成”，分析不敬业的危害，运用正反对比论证，分析了怎样才能把一种劳作做到圆满。

（4）梁启超先生说“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人”。

讨论：我们中学生怎样做才算“天地间第一等人”呢？

预设：

①要认认真真完成老师布置的作业；

②要有良好的习惯，持之以恒的决心和毅力；

③是面对困难和挫折时的不放弃；

④是对规章制度的遵守，是对集体荣誉的维护；

⑤要把每门学科都努力学好；

⑥要有勇于进取、不断创新的精神；

…………

3.悟读，读出“乐业”之趣

（1）读第8段的内容，提取作者对“乐业”的几点看法，并批注：作者是如何证明这些观点的？

预设：

作者的看法：“苦乐全在主观的心，不在客观的事”“凡职业都是有趣味的”“人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值”。

证明过程：用“做工”“赌钱吃酒”证明“苦乐全在主观的心，不在客观的事”；

用“两等苦人、四个原因”证明“凡职业都是有趣味的”；

引用两处孔子的言论证明“人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值”。

（2）为“乐业”部分补写一个能够证明“凡是职业都是有趣味的”的例子。

学生活动：调动知识储备，运用举例论证的方法证明本段的观点，并在小组内进行分享。

预设：

①张海迪早年因脊髓血管瘤高位截瘫，变成了一个残疾儿童，她的美好人生从此就毁灭了吗？不！坚强的张海迪在残酷的命运面前，没有沮丧和沉沦，而是以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，经受住了严峻的考验，圆了她的写作梦！最终，她成为蜚声海外的著名作家。

②在世界科学史上，玛丽·居里是一个永垂不朽的名字。这位伟大的女科学家，以自己的勤奋和天赋，在物理学和化学领域，都做出了杰出的贡献，并因此成为唯一一位在两个不同学科领域、两次获得诺贝尔奖的著名科学家。4.回读，读出构思之巧

速读全文，简要概括：作者是如何对中心论点进行论证的？

预设：文章一开始引用格言提出中心论点“‘敬业乐业’四个字，是人类生活的不二法门”，然后从中心论点分出三个分论点，分别论证“有业之必要”“要敬业”“要乐业”，最后用“责任心”和“趣味”升华文章主旨，强调“敬业即是责任心，乐业即是趣味，人类合理的生活总该如此”，和开头相呼应，强化了中心论点。

追问：你愿意接受作者的观点吗？请说出你的理由。

预设：愿意接受。

理由：从观点来看，它很明确、很有价值，对人类生活很有指导意义；

从论据来看，选择材料很适当、很有说服力，能很好地证明观点；

从语言来看，深入浅出，理性却不失亲切，严谨却不失活泼，让人易于接受；

…………

**【设计意图】**先引导学生在“要有业”的部分去探究观点和材料之间的关系，掌握论证方法，然后在“要敬业”和“要乐业”部分让学生自主学习，举一反三，巩固议论文阅读的方法，提升学习议论文的能力。

**二、拓展延伸，获得启迪**

1.议，识人生价值

作者说：“我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国家同一价值。”对这个观点，你怎么看？请写一段议论性的文字，表明你的看法。

预设：

这个观点证明了人生价值并不因每个人做的工作的层次高低而不同，而是按照每个人对自己的事业的敬业态度来分类的，表明了我们每个人只要做好自己该做的事，那就是人生价值的最大体现。

2.赏，明人生哲理

读出古籍格言之味，铸就敬业乐业之魂。

**课件出示：**

（1）孔子：知之者不如好之者,好之者不如乐之者。

（2）孔子：其为人也,发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔。

（3）百丈禅师：一日不做事,一日不吃饭。

（4）朱子：主一无适便是敬。

（5）《庄子》：虽天地之大,万物之多,而唯吾蜩翼之知。

（6）曾文正：坐这山,望那山,一事无成。

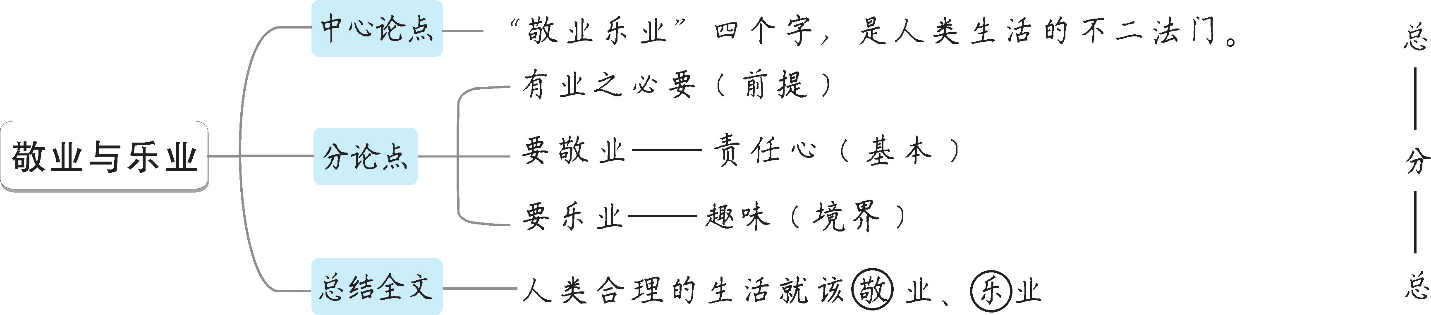
（7）庄子：用志不分,乃凝于神。

（8）梁启超：百行业为先,万恶懒为首。

**【设计意图】**鼓励学生发扬“敬业与乐业”的精神，领悟“‘敬业乐业’是人类生活的不二法门”的内涵，获得人生启迪，激发学生“把自己应做的事做到最圆满”的动力，这也是学习本文的意义所在。

结束语：今天当你面对学业昏昏欲睡、唉声叹气时，明天当你面对工作牢骚满腹、怨天尤人时，将来当你面对困难畏缩不前、萎靡颓废时……希望“敬业乐业”的精神能随时带给你无穷的力量，让你不仅为了生存而“敬业”，更能因为“乐业”而享受人生。

**【板书设计】**



**【我的设计亮点】**

本文是一篇学习议论文很好的范文，有着特别清晰的“总—分—总”结构，语言通俗，文短意长，主旨鲜明。在教学中首先扫清字词等基础障碍，接着集中精力让学生通过“读”和“辨”区分观点和材料，把握中心论点，再引导学生探究分析“有业之必要”这一观点，了解论证方法及作用，为后面自主学习“要敬业”“要乐业”部分打下基础，从而进一步熟悉并掌握学习议论文的方法。当然在教学过程中除了对文章理性的解读外，联系生活实际加强学生对“敬业乐业”精神的理解，也是很有意义的。“疑”“悟”等环节更是让学生充分参与课堂，且不局限于文本，一举多得。课时结束时，文中的观点美、材料美、语言美，敬业乐业者的人性美甚至演讲者的情感美，已然深入人心，何愁“敬业乐业”精神之不达呢？



**［写作背景］**

《敬业与乐业》是梁启超1922年对上海中华职业学校学生的一次讲演，虽然已经过去九十多年了，但梁启超先生所讲的内容对我们仍很有教育意义。上海中华职业学校是中国近现代史上以试验、总结、推广职业教育而著称的一所中等专业学校。该校1918年由黄炎培发起的中华职业教育社创办，校址在上海陆家浜。该校以黄炎培提出的“敬业乐群”为校训，提倡“手脑并用”“双手万能”，着重理论联系实际，重视生产劳动实习和职业道德训练，强调教育与社会联系，有优良的传统和校风。

**[关键能力]**

**语言建构与运用——透彻清晰，恳切感人**

《敬业与乐业》先以《礼记》与《老子》中的两句话引出中心论点，接着旁征博引，并以大量的典型材料作为论据分别论证了“有业之必要”“要敬业”“要乐业”，最后以“敬业即是责任心，乐业即是趣味”作结，条理清晰，析理透彻。

全文多用短句、口语，力求深入浅出，化难为易。既能让人感受到梁启超先生的学富五车，又有亲切真实之感，这样的语言魅力和人格魅力对听众的触动是不可小觑的。如第6段引用朱子“主一无适便是敬”，接着以“用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬”进行解释，非常符合听众的需求；第8段即景生言，“今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听……”，实在恳切，感动之余，其观点不觉已深入人心。

**[疑难探究]**

“敬业”和“乐业”是一种什么关系时，才算是人类理想的生活？

梁启超先生说“凡职业都是可敬的”，意思是无论做什么都要有责任心。这是应该的。

“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”这句话可以有不同的理解。职业都是有意义的，但不见得都是有趣味的，特别是那些枯燥无味、重复工作多，为了衣食温饱而不得不为之的，这些职业可以做到“敬”，但“趣味”未必会发生。所以敬业者乐业，从职业中领略出趣味，实在令人钦佩，这是一种难得的境界!

“厌恶自己本业的人，这件事分明不能不做，却满肚子里不愿意做。不愿意做逃得了吗？到底不能。结果还是皱着眉头、哭丧着脸去做。”梁启超先生说的这种情况要获得“最为亲切有味”的感受是有一定难度的。一般情况下，人们对于喜欢的事物才会身心皆入其中，才会有兴趣去研究、去创造，才会有无限的热情，去想方设法做到完美。乐业者敬业，因兴趣所在而身入其中，这难道不更是一种理想的生活吗？也就是说先乐业才会更好地敬业。

有人说：“不管学什么专业，我一定要找个自己喜欢的，勤勤恳恳，兢兢业业，这样每天早上六点到晚上八点都是高兴的。”因为兴趣所在，所以愿意花时间，愿意去付出，决不会觉得累，甚至深入钻研，积极创造，把事情做到极致。这时乐业便成了基本，敬业成了一种境界，而且这种境界是无限延伸没有尽头的，这样的生活才应该是最有价值的！

何为乐业？心之所属。何为敬业？志之所向！

**[文化素养]**

1.“安其居，乐其业”

春秋时，有一位著名的哲学家和思想家，他姓李，名耳，一称老聃（“老子”是人们对他的尊称）。老子对当时的社会不满，并反对当时的政治革新，他怀念着远古的社会，认为社会的发展给人们带来了痛苦。他的理想社会是“小国寡民”的社会。他的“小国寡民”社会的特点是:国家很小，人民稀少。即使有许多的器具，人们也不去用它。不让人民去冒险，也不向远处迁徙，即使有车辆和船只，也无人去乘坐;即使有兵器装备，也无处去使用。要使人民重新使用古代结绳记事的方法，吃得很香甜，穿得很舒服，住得很安适，满足于原有的风俗习惯。邻近各国互相望得见，鸡鸣狗叫互相听得见，但是人们直到老死，也不互相往来。

上面的这段文字就是安居乐业的大概意思，这个成语来源于《老子》，原文是“甘其食，美其服，安其居，乐其俗”。成语“安居乐业”的意思是安定地生活，愉快地工作。

2.佝偻丈人承蜩

【出处】庄周《庄子·达生》：“用志不分，乃凝于神。其佝偻丈人之谓乎！”

【原文】仲尼适楚，出于林中，见佝偻者承蜩，犹掇之也。仲尼曰：“子巧乎！有道邪？”曰：“我有道也。五六月累丸二而不坠，则失者锱铢；累三而不坠，则失者十一；累五而不坠，犹掇之也。吾处身也，若橛株枸；吾执臂也，若槁木之枝；虽天地之大，万物之多，而唯蜩翼之知。吾不反不侧，不以万物易蜩之翼，何为而不得!”孔子顾谓弟子曰：“用志不分，乃凝于神，其佝偻丈人之谓乎！”

（设计/杨群）